

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
общего языкознания и стилистики
А.В. Рудакова



24.04.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.16 Создание текстов разных жанров и
экспериментальные методы исследования**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки:** 45.03.01 Филология
- 2. Профиль подготовки:** Педагогическое образование. Филологические исследования
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма образования:** заочная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра общего языкознания и стилистики
- 6. Составители программы:** Шестерина Алла Михайловна, доктор филологических наук, профессор; Акованцева Надежда Валерьевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель
- 7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета от 24.04.2025, протокол № 4
- 8. Учебный год:** 2028/2029 **Семестр:** 7, 8

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель освоения учебной дисциплины – сформировать компетенции студента-лингвиста в области анализа и создания текстов разных жанров, в том числе ознакомить студентов с методикой выявления и описания скрытых смыслов текста в свете последних достижений лингвистики и смежных наук.

Задачи учебной дисциплины:

1) ознакомление студентов с основными принципами создания текстов разных жанрового типа;

2) знакомство студентов с базовым терминологическим аппаратом текстологии, а также с методикой анализа текста;

3) ознакомление студентов, избравших в качестве своей специализации лингвистику, с основными приемами выявления скрытых смыслов в тексте, механизмами понимания скрытого смысла, основными ментальными схемами понимания скрытых смыслов.

10. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Создание текстов разных жанров и экспериментальные методы исследования» входит в вариативную часть блока Б1 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (бакалавриат).

Дисциплина «Создание текстов разных жанров и экспериментальные методы исследования» опирается на лингвистические знания, полученные в ходе предшествующего обучения на филологическом факультете.

Учебная дисциплина «Создание текстов разных жанров и экспериментальные методы исследования» связана со следующими дисциплинами: «Введение в языкознание», «Русский язык», «Общее языкознание». Полученные в ходе изучения дисциплины «Создание текстов разных жанров и экспериментальные методы исследования» знания должны подготовить молодых специалистов к научно-исследовательской работе.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям: способность к самоорганизации и навыки самообразования; знание теории изучаемого языка на уровне средней школы, владение навыками практического анализа языковых единиц различных уровней языка.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-2	Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии	ПК-2.1	Решает частные научные и прикладные задачи в области лингвистики	знать основные принципы логического анализа; теоретический аппарат изучаемого курса; понятие скрытого смысла, рецептивной схемы; области применения изучаемых методов лингвистического анализа уметь выбирать наиболее адекватный для конкретной группы языковых фактов метод анализа; владеть навыками семантического анализа
		ПК-2.2	Решает частные научные и прикладные	знать различные концепции текста, типы текстов; принципы создания текстов разных жанров; уметь использовать специальную и справочную

		задачи в области литературоведения	литературу при работе с текстом; применять изученные методы к анализу широкого спектра языковых фактов; владеть навыками оперативного поиска необходимой информации в процессе создания текста
	ПК-2.3	Создает тексты разных жанров	уметь использовать специальную и справочную литературу при работе с текстом; владеть навыками создания текстов разных жанров

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 4 ЗЕТ/144 час.

Форма промежуточной аттестации – зачет, зачет

13. Виды учебной работы:

Вид учебной работы	Трудоемкость (часы)		
	Всего		
		7 семестр	8 семестр
Аудиторные занятия	24	12	12
в том числе: лекции	0	0	0
практические	24	12	12
лабораторные	0	0	0
Самостоятельная работа	112	92	20
Форма промежуточной аттестации (зачет)	8	4	4
Итого	144	108	36

13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
Практические занятия			
1	Текст как явление	1. Понятие текста 2. Подходы к определению текста 3. Типы текстов 4. Проблема интерпретации текста 5. Проблема понимания семантики языкового знака 6. Уровни понимания текста	ЭУМК edu.vsu.ru
2	Текст и подтекст	1. Скрытый смысл, его характерные признаки 2. Имплицитные смыслы и подтекст 3. Скрытые смыслы в художественном тексте 4. Скрытые смыслы в рекламе и публицистическом тексте. 5. Скрытые смыслы в научном тексте. 6. Недискретные и дискретные скрытые смыслы. 7. Средства создания подтекста	ЭУМК edu.vsu.ru
3	Рецептивные схемы скрытых смыслов текста	1. Понятие рецептивной схемы 2. Типы рецептивных схем 3. Способы описания рецептивных схем 4. Приемы выявления и формулирования рецептивных схем	ЭУМК edu.vsu.ru

4	Средства воздействия текста. Текущий контроль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности восприятия и воздействия текстов 2. Рациональные средства воздействия 3. Средства эмоционального воздействия 4. Текст как личность 	ЭУМК edu.vsu.ru
5	Специфика художественного текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественный текст: подходы к определению 2. Особенности художественных текстов 3. Типы художественных текстов 4. Авторский стиль 5. Общение через художественный текст 	ЭУМК edu.vsu.ru
6	Особенности научного текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научный текст и научный стиль 2. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля 3. Подстили научного стиля 4. Жанры и форматы научных текстов 5. Структура научного текста 6. Принципы создания научного текста 7. Письменная форма научного текста 8. Устная форма научного текста 	ЭУМК edu.vsu.ru
7	Специфика публицистического текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности публицистического текста 2. Жанры и форматы публицистического текста 3. Принципы и этапы создания публицистического текста 4. Критерии успешности создания публицистического произведения 	ЭУМК edu.vsu.ru
8	Трансформация текста в сетевой среде	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности современной коммуникации 2. Специфика общения в сетевой среде 3. Трансформация моделей устной и письменной речи в сетевой практике 4. Принципы построения эффективного текста для сетевой среды 5. Понятие речевого этикета 	ЭУМК edu.vsu.ru
9	Методы изучения и описания текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подходы к изучению текста и направления его исследования 2. Понятия «метод», «методика», «прием» 3. Методы исследования текста и принципы их применения 4. Интент-анализ 5. Контент-анализ 6. Фоносемантический анализ 7. Дискурс-анализ 8. Нарративный анализ 9. Экспертная оценка текста 10. Графематический анализ 11. Морфологический анализ 12. Синтаксический анализ 13. Семантический анализ 14. Экспериментальные методы 	ЭУМК edu.vsu.ru

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Текст как явление	0	2	10	14
2	Текст и подтекст	0	2	10	12
3	Рецептивные схемы скрытых смыслов текста	0	2	10	12
4	Средства воздействия текста. Текущий контроль	0	2	10	12

5	Специфика художественного текста	0	4	20	24
6	Особенности научного текста	0	4	12	16
7	Специфика публицистического текста	0	4	20	24
8	Трансформация текста в сетевой среде	0	2	10	12
9	Методы изучения и описания текста	0	2	10	12
10	Контроль				8
	Итого:	0	24	112	144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных практических занятий и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, а также самостоятельную работу при подготовке к промежуточной аттестации – зачету.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине предполагает выполнение выдаваемых преподавателем на практических занятиях заданий, направленных на освоение теоретического аппарата дисциплины, углубление знаний по дисциплине.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к текущей аттестации с использованием материалов, предлагаемых преподавателем в ходе аудиторных занятий. Самостоятельная подготовка включает в себя также работу с электронными справочными ресурсами.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и в соответствии с индивидуальной программой реабилитации. На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости, время подготовки на экзамене может быть увеличено. Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации (например, с использованием программ-синтезаторов речи), а также использование на лекциях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т.д.). На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата с учетом состояния их здоровья часть занятий может быть реализована дистанционно. На лекционных занятиях и практических занятиях при необходимости допускается присутствие ассистента. Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводится на общих основаниях, при необходимости процедура экзамена может быть реализована дистанционно.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голикова, Т. А. Теория текста : учебное пособие : [16+] / Т. А. Голикова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 268 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707515 . – ISBN 978-5-4499-3941-8. – DOI 10.23681/707515. – Текст : электронный.
2	Евсеева, И. В. Интернет-коммуникация и жанры русского электронного эпистолярного : учебное пособие : [16+] / И. В. Евсеева, А. В. Кожеко ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2022. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705595 . – Библиогр.: с. 105-116. – ISBN 978-5-7638-4608-9. – Текст : электронный.
3	Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158 . – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
4	Теория текста : учебное пособие : [16+] / Ю. Н. Земская, И. Ю. Качесова, Л. М. Комиссарова [и др.] ; под ред. А. А. Чувакина. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57627 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0841-5. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
5	Иванова-Лукьянова, Г. Н. Художественный текст: услышать и понять : учебное пособие для студентов филологических специальностей : [16+] / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4040-8. – Текст : электронный.
6	Киянова, О. Н. Принципы создания текстов административного и правового характера (содержание, построение, языковые нормы) : учебник : [16+] / О. Н. Киянова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599284 . – Библиогр.: с. 338-349. – ISBN 978-5-4499-1603-7. – DOI 10.23681/599284. – Текст : электронный.
7	Распопова, С. С. Можно ли научиться писать журналистский текст? И можно ли этому научить? : учебное пособие : [16+] / С. С. Распопова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 54 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607473 (дата обращения: 05.07.2024). – Библиогр.: с. 52. – ISBN 978-5-9765-4387-4. – Текст : электронный.
8	Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов : учебное пособие / Н. Б. Руженцева. – 3-е изд. стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83470 . – ISBN 978-5-9765-1217-7. – Текст : электронный.
9	Шевченко, Д. А. Создание коммерческого предложения : учебник : [16+] / Д. А. Шевченко. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 208 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686479 . – Библиогр.: с. 202-203. – ISBN 978-5-4499-3048-4. – DOI 10.23681/686479. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет):

№ п/п	Источник
10	ЭУМК «Создание текстов разных жанров и методы исследования» на платформе Moodle https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30230
11	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
12	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
13	Кондратьева, О. Н. Жанры официально-деловых текстов : учебное пособие : [16+] / О. Н. Кондратьева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Часть 1. Жанровые и стилистические характеристики документных текстов. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600263 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2582-5 (Ч. 1). - ISBN 978-5-8353-2581-8. – Текст : электронный.
14	Киянова, О. Н. Принципы создания текстов административного и правового характера

	(содержание, построение, языковые нормы) : учебник : [16+] / О. Н. Киянова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 412 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599284 . – Библиогр.: с. 338-349. – ISBN 978-5-4499-1603-7. – DOI 10.23681/599284. – Текст : электронный.
15	Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.
16	Мартынова, Е. В. Аналитика текста : учебное пособие / Е. В. Мартынова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт информационных и библиотечных технологий, Кафедра технологии документальных коммуникаций. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 156 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472676 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0372-7. – Текст : электронный.

17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и семинарских и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам».

При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc

OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

Dr.Web Antivirus

ЭУМК «Создание текстов разных жанров и экспериментальные методы исследования» на платформе Moodle <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=30230>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория	Спецификация
18, 21, 23 Пл. Ленина, 10	Аудитория для практических занятий: Проектор InFocus IN116ха. Экран для проектора CACTUS WallExpert 240x240
39 Пл. Ленина, 10	Аудитория для лекционных занятий: Проектор InFocus IN116ха. Экран для проектора CACTUS WallExpert 240x240
37-а Пл. Ленина, 10	Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации: Интерактивная доска SMART Board 680 77", 1565x1172мм, 4000x4000pxUSB, 13,6 кг

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1	Текст как явление	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Вопросы к текущей аттестации
2	Текст и подтекст	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Практико-ориентированное задание
3	Рецептивные схемы скрытых смыслов текста	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
4	Средства воздействия текста. Текущий контроль	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Практико-ориентированное задание Вопросы к текущей аттестации
5	Специфика художественного текста	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
6	Особенности научного текста	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
7	Специфика публицистического текста	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
8	Трансформация текста в сетевой среде	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2 ПК-2.3	Практико-ориентированное задание
9	Методы изучения и описания текста	ПК-2	ПК- 2.1 ПК-2.2	Практико-ориентированное задание
	Промежуточная аттестация форма контроля – зачет, зачет			Перечень вопросов Практическое задание Тестирование

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1. Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета не проводится.

Вопросы к текущей аттестации

1. Понятие текста
2. Типы текстов
3. Проблема интерпретации текста
4. Проблема понимания семантики языкового знака
5. Уровни понимания текста
6. Скрытый смысл, его характерные признаки
7. ИмPLICITНЫЕ смыслы и подтекст
8. Скрытые смыслы в художественном тексте
9. Скрытые смыслы в рекламе и публицистическом тексте
10. Скрытые смыслы в научном тексте
11. Средства создания подтекста
12. Понятие рецептивной схемы

13. Типы рецептивных схем
14. Способы описания рецептивных схем
15. Приемы выявления и формулирования рецептивных схем
16. Особенности восприятия и воздействия текстов
17. Рациональные средства воздействия
18. Средства эмоционального воздействия

Практико-ориентированное задание: Выявите и сформулируйте рецептивную схему, по которой выявляется скрытый смысл текста и сформулируйте выражаемый скрытый смысл.

Яблоко от яблони недалеко падает

Терпи, казак, атаманом будешь

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь

Хорошо там, где нас нет

Любишь кататься, люби и саночки возить

С кем поведешься, от того и наберешься

В чужом глазу соринку видит, а в своем бревна не замечает

20.2. Промежуточная аттестация

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе промежуточной аттестаций. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Собеседование по билетам к зачету

Практико-ориентированное задание

Перечень вопросов к зачету

1. Понятие текста
2. Типы текстов
3. Проблема интерпретации текста
4. Проблема понимания семантики языкового знака
5. Уровни понимания текста
6. Скрытый смысл, его характерные признаки
7. Имплицитные смыслы и подтекст
8. Скрытые смыслы в художественном тексте
9. Скрытые смыслы в рекламе и публицистическом тексте
10. Скрытые смыслы в научном тексте
11. Средства создания подтекста
12. Понятие рецептивной схемы
13. Типы рецептивных схем
14. Способы описания рецептивных схем
15. Приемы выявления и формулирования рецептивных схем
16. Особенности восприятия и воздействия текстов
17. Рациональные средства воздействия
18. Средства эмоционального воздействия
19. Научный текст и научный стиль
20. Лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля
21. Подстили научного стиля

22. Жанры и форматы научных текстов
23. Структура научного текста
24. Принципы создания научного текста
25. Письменная форма научного текста
26. Устная форма научного текста
27. Особенности публицистического текста
28. Жанры и форматы публицистического текста
29. Принципы и этапы создания публицистического текста
30. Критерии успешности создания публицистического произведения
31. Особенности современной коммуникации
32. Специфика общения в сетевой среде
33. Трансформация моделей устной и письменной речи в сетевой практике
34. Принципы построения эффективного текста для сетевой среды
35. Понятие речевого этикета
36. Подходы к изучению текста и направления его исследования
37. Понятия «метод», «методика», «прием»
38. Методы исследования текста и принципы их применения
39. Интент-анализ
40. Контент-анализ
41. Фоносемантический анализ
42. Дискурс-анализ
43. Нарративный анализ
44. Экспертная оценка текста
45. Графематический анализ
46. Морфологический анализ
47. Синтаксический анализ
48. Семантический анализ
49. Экспериментальные методы
50. Текст как личность

Примерные варианты практических заданий

1. Сформулируйте актуальный смысл слова, представив его как связную семную дефиницию.

Телега

Но и мастера, конечно, были выдающиеся. Станок – *телега*, а он на нем фигурные детали вытачивает (В. Кожевников. *Корни и крона*).

Метро

Плафоны под потолком, стены кафелем выложены. Просторно, светло, хоть газету читай. – У вас не погреб – *метро!* – смеялись соседи. Это уже когда в Киеве *метро* построили (Димаров А. *Три невесты для нашего бати*).

Грузовик

– Партизаны в пути. Им предстоит форсировать Горынь. – Каверзная река. Днем вся в проталинах, а ночью по льду хоть *грузовик* переправляй (Н. Гамов. *Задание выполнено*).

Робот

– Учите ее думать, а считает пусть машина. [Директор школы] с раздражением бросил свою трубку на рычаги. «*Робот* какой-то, а не папа. «Учите ее думать...» Научишь такого думать...» (Э. Пашнев. *Белая ворона*).

Мемуары

[О девушке] – Ну, я бы ее приласкал! Я б с ней такие *мемуары* завязал! (Г.В. Сквиренко)

Юриспруденция

А ежели любите суп, то из супов наилучший, который засыпается кореньями и зелеными: морковкой, спаржей, цветной капустой и всякой тому подобной юриспруденцией (А.П. Чехов. *Сирена*).

Евгений Онегин

– Я отходил. Я же предупреждал. Мне нужно было в аптеку. – Да? А еще что расскажете? В аптеку. Тоже мне, *Евгений Онегин* (А. Курганников. *Ракурсы*).

Пейзаж

Вот вы уборку собрались механизировать. А фонды откуда? Вот, значит, какой пейзаж получается (В. Кожевников. *Корни и крона*).

2. Сформулируйте психолингвистическое значение слова по материалам ассоциативного эксперимента.

Обида 100: слёзы 15; горечь 7; боль 6; грусть, сильная 4; большая, в горле комом, злость, ненависть, плохо, ссора 3; глубокая, горе, горькая, на всех, разочарование 2; грех, губы, детство, долгая, досада, драка, дурак, засада, затаённая, злоба, месть, на всю жизнь, на человека, непонимание, неприязнь, нервы, опущение, печаль, плач, подруга, поссорилась с парнем, прощать, сожаление, чувство 1; отказ 12.

Обидеть 100: человека 20; оскорбить 12; ребёнка 9; расстроить, слёзы 4; друга 3; кого-то, малыша, маму, огорчить 2; беда, боль, больно, грусть, девушку, Дима, жестокость, зло, извиниться, мужчину, насолить, не со зла, обижать, обижаться, обозвать, повредить, подругу, пожалеть, помириться, предать, сделать неприятно, сделать пакость человеку, сделать плохо, сильно, сказать дурно, сказать что-то в обиду, словом, собачку, солгать, унижить 1; отказ 10.

Пробивной 100: человек 9; характер 7; активный, удар, целеустремлённый 4; запах, наглый, настойчивый, общительный, сила, сильный, стена 2; активный способ заявить о себе, беспринципный, добивающийся, добивающийся всего своего, доска, ёршик, заводной, идущий по головам, каток, кирпич, код, лекарство, массивный, молодец – соображает, молот, мята, настырный, не железный, неопровержимый, непробивной характер, нужный, организаторские способности, патрон, пацан, пиво, пролезет везде, прорывной, путь, сильно стремящийся, сломленный, смелый, снаряд, спрей, стойкий, струя, тип, уверенный, ударный, упорный, упрямый, ходит по головам, хороший, хреновый, шустрый, юркий 1; отказ 13.

Пышка 100: булка 10; булочка, плюшка 7; еда, толстая 5; толстушка 4; полная женщина 3; Ги де Мопассан, женщина, пончик, тесто, толстуха 2; баба, бабушка, бабушкина, беляш, булки, была вкусна, вид мучного изделия, вкусная, вкусная душистая булка, вспышка, выигрыш, выпечка, горячая, громко, дама, девушка, девушка в формах, магазин, маргарин, масло, мучная, мягкая, пирог, пирожки, пирожное, полка, полная, пряность, сдоба, сдобная, тёплая, теста, толстая баба, толстая девушка, толстая женщина, толстый, только с плиты, хлеб, хлебное изделие, я на диете 1; отказ 8.

3. Выявите и сформулируйте рецептивную схему, по которой выявляется скрытый смысл текста и сформулируйте выражаемый скрытый смысл.

В чужом глазу соринку видит, а в своем бревна не замечает

Чем дальше в лес, тем больше дров

Делу время, потехе час

Моя хата с краю, я ничего не знаю

В чужой монастырь со своим уставом не ходят

Одна ласточка весны не делает

Волков бояться – в лес не ходить

4. Создайте нативный рекламный текст вашего любимого продукта.

Описание технологии проведения

Зачет проводится по билетам, содержащим два теоретических вопроса и одно практическое задание. На подготовку ответа отводится 30 минут.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал знание теории текстологии, функциональных стилей русского языка, верно выполнил практико-ориентированное задание	Повышенный уровень	<i>Зачтено</i>
При ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал знание теории текстологии, функциональных стилей русского языка, однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие его сути; верно выполнил практико-ориентированное задание	Базовый уровень	<i>Зачтено</i>
При ответе на вопрос студент верно, но недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание; продемонстрировал базовые представления о теории текстологии, функциональных стилях русского языка; продемонстрировал владение отдельными базовыми навыками анализа языковых фактов; верно выполнил практико-ориентированное задание	Пороговый уровень	<i>Зачтено</i>
Студент неполно раскрыл содержание вопроса, продемонстрировал недостаточные представления о теории текстологии, функциональных стилях русского языка; не сумел продемонстрировать системные знания изучаемого курса, допустил ряд фактических ошибок, не овладел терминологией, неудовлетворительно владеет навыками лингвистического анализа, допустил грубые ошибки при выполнении практико-ориентированного задания	–	<i>Не зачтено</i>

Пример КИМа:

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
общего языкознания и стилистики

подпись, расшифровка подписи

—.—.

Направление подготовки: 45.03.01 Педагогическое образование. Филологические исследования

Дисциплина: Создание текстов разных жанров и экспериментальные исследования

Форма обучения: очная

Вид контроля: зачет

1. Средства эмоционального воздействия
2. Научный текст и научный стиль
3. Сформулируйте актуальный смысл слова «юриспруденция», представив его как связную семную дефиницию.

А ежели любите суп, то из супов наилучший, который засыпается кореньями и зелеными: морковкой, спаржей, цветной капустой и всякой тому подобной юриспруденцией (А.П. Чехов. Сирена).

Преподаватель _____

тестирование

ПК-2 Способен решать частные научные задачи в локальной области филологии

Тестовые задания (закрытого типа среднего уровня сложности)

ЗАДАНИЕ 1. Выберите правильный вариант.

Скрытый смысл – это ...

1. неявный смысл, открывающийся реципиенту текста не сразу, а в результате некоторой мыслительной операции, интерпретации воспринятых им языковых единиц, высказываний, текстовых фрагментов по определенным правилам;
2. исключительно смысл, зашифрованный в тексте в символической форме.

Модель ответа: 1

ЗАДАНИЕ 2. Выберите правильный вариант. В каких типах текстов чаще всего встречается скрытый смысл?

1. в научном
2. в официально-деловом;
3. в художественном и публицистическом.

Модель ответа: 3

ЗАДАНИЕ 3. Выберите правильный вариант.

«Получение» текста органами чувств человека называется

1. интерпретация;
2. восприятие;
3. анализ

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 4. Выберите правильный вариант.

Концепт текста формируется в результате

1. интерпретации
2. восприятия
3. чтения

Модель ответа: 1

ЗАДАНИЕ 5. Выберите правильный вариант.

Под концептом текста понимается

1. идейно-художественное своеобразие текста
2. сжатое осмысление текста, осуществленное на этапе интерпретации на основе обобщения отдельных фрагментов текста в форме единиц УПК

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 6. Выберите правильный вариант.

Утверждения, содержание которых выявляется на основе дополнительного осмысления значения слов и выражений, входящих в высказывание, с учетом всего контекста и ситуации употребления этого высказывания, называются

1. эксплицитными;
2. имплицитными.
3. эксплицитными и имплицитными вместе.

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 7. Выберите правильный вариант.

Пресуппозиция – это ...

1. устойчивый объем компетенции коммуниканта, сложившийся в результате жизненного опыта, а также условия речевой коммуникации;
2. коммуникативная позиция одного из собеседников.

Модель ответа: 1

ЗАДАНИЕ 8. Выберите правильный вариант.

Помещение текста в рубрику является часто используемым способом передачи скрытого смысла

1. в художественном тексте;
2. в публицистическом тексте;
3. в официально-деловом тексте.

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 9. Выберите правильный вариант.

Принцип множественности метаязыкового описания состоит в том, что

1. многие языковые единицы могут быть описаны разными формулировками на естественном метаязыке, которые могут не совпадать в разных исследовательских парадигмах, у разных исследователей и у разных составителей словарей;
2. для описания различных метаязыковых единиц нужно использовать как можно более развернутые формулировки с целью повышения точности описания.

Модель ответа: 1

ЗАДАНИЕ 10. Выберите правильный вариант.

Интроспективный метод исследования текста предполагает, что

1. исследователь опирается на предполагаемый языковой опыт автора текста;
2. исследователь опирается на собственный языковой опыт;
3. исследователь ни на что не опирается.

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 11. Выберите правильный вариант.

Использование экспериментальных методов исследования текста в лингвистике

1. нецелесообразно в силу невозможности провести чистый, объективный эксперимент;
2. целесообразно в отдельных случаях в качестве дополнительных по отношению к традиционным лингвистическим методам.

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 12. Выберите точную дефиницию. Текст – это:

1. объединённая смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность;
2. последовательность знаковых единиц большого объема.

Модель ответа: 1

ЗАДАНИЕ 13. Выберите точную дефиницию. Лингвистический эксперимент – это:

1. анкетирование носителей языка по вопросам, связанным с использованием языка,
2. проверка условий функционирования того или иного языкового элемента для выяснения его характерных особенностей, пределов возможного употребления, оптимальных вариантов использования.

Модель ответа: 2

ЗАДАНИЕ 14. Выберите из списка текстов тот, в котором наиболее полно представлена методика выявления скрытых смыслов.

1. Баранов А. Н. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика. - М.: Флинта: Наука, 2007. – 592 с
2. Залевская, А. А. Введение в психолингвистику: учебник / А. А. Залевская. – Москва: Директ-Медиа, 2013. – 561 с.
3. Левицкий Ю. А. Проблемы лингвистической семантики. – М.: Директ-Медиа, 2013. – 159 с.

Модель ответа: 1

Критерии оценивания:

средний уровень сложности (одиночный выбор, множественный выбор, соответствие):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

Задания разделов 20.2 (тестирование) рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины.

20.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины, осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме тестирования, оценки результатов работы на семинарах (выполнение конспектов первоисточников). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.